

PROGRAMA A: CURS TRONCAL 1er SEMESTRE 2014-2015

A1-10 BLOC D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA (10 sessions)

Cinema i Història.

Professor: Ramon Alquézar (UAB).

Dates: 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2, 9 i 16 de desembre.

Horari: Dimarts de 10.00h -11.45h. Espai St. Gervasi (Torre Tamarita)

Cinema històric: Documental i ficció. Bloc on es tractaran diversos temes com el Risorgimento o la Gran Guerra de 1914, entre d'altres, amb projecció de pel·lícules.

B1-6 BLOC DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ (6 sessions)

Per una lectura crítica dels mitjans de comunicació.

Professor: Vicenç Lozano (UAB)

Dates: 16, 23 i 30 d'octubre; 6, 13 i 20 de novembre.

Horari: Dijous de 16.45h-18.30h. Espai Eixample B (C.C. Lleidatà).

La diversitat i proliferació de mitjans no ens fa ciutadans més informats. El bombardeig d'informació fa difícil processar-la i contribueix a la confusió i a la desinformació que gestiona el poder. Aclarir el panorama actual (amb exemples pràctics i exercicis) és una tasca apassionant i ineludible. La necessitat d'una mirada analítica i crítica dels mitjans, el bombardeig informatiu com a tàctica de manipulació, els mitjans i les seves servituds, Internet: descontrol i filtratge, i la societat de la informació en un món global seran alguns dels temes a tractar i discutir.

C1-6 BLOC DE LITERATURA (6 sessions)

Vinyetes autobiogràfiques.

Professor: Javier Fernández (UB)

Dates: 27 de novembre, 4, 11 i 18 de desembre; i 8 i 15 de gener.

Horari: Dijous de 16.45h-18.30h. Espai Eixample B (C.C. Lleidatà).

En els últims anys, la novel·la gràfica o còmic ha esdevingut l'art de referència a l'hora de tractar experiències autobiogràfiques. Joies contemporànies del novè art com "Maus", "Persèpolis" o "El arte de volar" exploren la subjectivitat del autor envers contextos tan complexos com la Segona Guerra Mundial, el canvi de règim a l'Iran o les ferides de la Guerra Civil, respectivament. En aquest curs farem un recorregut per les obres del gènere més emblemàtiques i invitarem als assistents a posar en pràctica moltes de les claus del gènere construint la seva pròpia història personal en còmic. Materials inclosos.

D1-5 BLOC D'ANTROPOLOGIA-BIOLOGIA (5 sessions)

Hominització i humanització.

Professor: Ramon M^a Noguès (UAB)

Dates: 13, 20 i 27 de gener; i 3 i 10 de febrer.

Horari: Dimarts de 10.00h -11.45h. Espai St. Gervasi (Torre Tamarita)

Es presentarà l'estat actual de la investigació antropològica sobre l'evolució humana exposant els factors i estructures que acompanyen el naixement de l'espècie, focalitzant el tema en l'evolució cerebral. S'analitzaran els factors psicològics i conductuals que, com a conseqüència d'aquesta evolució, caracteritzen el progrés humà.

E1-6 BLOC ICONOGRAFIA MEDIEVAL (6 sessions+AC)

El llenguatge de les imatges

Professora: Muntt L. Cassou (a12ER. Blanquerna. URLI)

Dates: dijous 22 i 29 gener; i 5, 12, 19 i 26 de febrer

Horari: Dijous de 16.45h-18.30h. Espai Eixample B (C.C. Lleidatà).

La imatge ha estat un mitjà de comunicació des que l'individu es relaciona amb el seu entorn i el seu cercle de vida. L'època medieval va ser un temps especialment prolífic en producció d'imatges pels manuscrits i l'arquitectura. El seu sentit era entenedor per a tot aquell que les contemplava. A l'Edat Moderna, en un món cada vegada més positivista, la clau per a la seva comprensió va caure en l'oblit, esdevenint formes enigmàtiques o misterioses, de més o menys qualitat artística, gairebé incomprensibles per a les societats actuals. La finalitat d'aquest curs és donar una visió general del què, on, com i per què s'expressen aquestes figuracions, restablint la connexió entre el passat i el present.

Activitat del curs: visita-estudi d'un conjunt iconogràfic. S'informarà oportunament.

F1-2 BLOC DE CIÈNCIES AMBIENTALS (2 sessions)

Professor: Jordi Camins. Observador glaciòleg, membre del GECCC (Grup d'Experts en Canvi Climàtic de Catalunya).

Dates 17 i 24 de febrer

Horari: Dimarts de 10.00h -11.45h. Espai St. Gervasi (Torre Tamarita)

El gel glacial és el millor indicador del canvi climàtic. L'escalfament global és contundent amb els aparells glacials, ja que no disposen de cap estratègia per adaptar-se a les noves condicions, senzillament retrocedeixen per extingir-se finalment. Coneixerem la dinàmica i el funcionament de les glaciers i, com l'evolució recent del clima ha afectat, afecta i afectarà el gel més proper a casa nostra, el dels Pirineus, així com el d'altres indrets del planeta.

CURSOS OPTATIUS.

CICLES D'HISTÒRIA DE L'ART (+AC)*

Professora: Muntt Cassou (A-12 ERI).

I CURS D'ART I. DE LES CULTURES CLÀSSIQUES DE GRÈCIA I ROMA A L'ÈPOCA BAIXA MEDIEVAL.

Dilluns, del 3 de novembre al 15 de juny. (2 dies no lectius a determinar).

Horari: 19.00h-20.25h. Espai Eixample B (C.C. Lleidatà)

IV CURS D'ART IV. L'ÈPOCA DEL RENAISSANCE .(+ AC)

Del Manierisme al Barroc europeu.

Dijous, del 6 de novembre al 18 de juny. (2 dies no lectius a determinar).

Horari: 19.15h-20.45h. Espai Eixample A (Parròquia de Sant Eugeni).

VI CURS D'ART VI. DEL ROCOCÓ INTERNACIONAL S. XVII i XVIII AL NEOCLASSICISME I ROMANTICISME del S.XIX. (+ AC)

Dels moviments romàntics als 'ismes' de començament del segle XX.

Dimecres, del 5 de novembre al 17 de juny. (2 dies no lectius a determinar).

Horari: 19.15h-20.45h. Espai Eixample A (Parròquia de Sant Eugeni).

BLOCS DE MUSEOLOGIA I MUSEOGRAFIA

Anàlisi i temes pràctics / Dates i horari a determinar.

M.A. Bloc de novembre – desembre.

M.B. Bloc de gener – febrer.

CALENDARI D'INSCRIPCIONS CURS 2014-2015:

INSCRIPCIONS AL CURS TRONCAL
I ALS CURSOS D'HISTÒRIA DE L'ART

Del 11 de juny al 16 de juliol de 2014

INSCRIPCIONS A BLOCS INDEPENDENTS

A partir del 21 de juliol. (sempre que hi hagin places)

Places limitades!